

Helsinki Butoh Festivaali

11.- 15. marraskuuta 2020

Oranssi, Suvilahti (Kaasutehtaankatu 1, talo 11 - Valvomo)

Helsinki Butoh festivaalin tarkoitus on lähettää butoh'n ainutlaatuinen viesti maailmalle, tarjota butoh-taiteilijoille mahdollisuus tulla esille ja tukea toimintaa Suomessa. Toivon että tämä tilaisuus aukaisee butoh'lle väylän yhteiskuntaan ja yhteisöön aikaansaaden positiivisen vaikutuksen aallon.

Ken Mai

Helsinki Butoh -festivaalin taiteellinen johtaja

Toisen kerran järjestettävä Butoh Festivaali pidetään 11.-15. marraskuuta 2020 Oranssin tiloissa (Suvilahti, Helsinki). Tapahtumassa yleisö kutsutaan kokemaan yli 15 helsinkiläisen että kansainvälisen butoh-taiteilijan esityksiä, osallistumaan viiteen butoh-työpajaan sekä myöskin tanssimaan ja nauttimaan vapauttavasta liikkeestä juhlissa.

Festivaalin ohjelmassa on luvassa joka päivä kahdesta kolmeen esitystä, joita on ollut luomassa butoh-taiteilijat yhteistyössä muusikkojen, näyttelijöiden, performanssi- ja visuaalisten taiteilijoiden kanssa, Suomesta ja muista maista. Festivaalin aikana tulee olemaan myös mahdollisuus kokea butoh-tanssi nahoissaan kun butoh-työpajat avautuvat joka kerta eri opettajien vetäminä, -sekä juhlissa, jotka sijoittuvat festivaalin kahteen viimeiseen päivään. Ensimmäisenä päivänä 11. marraskuuta ja viimeisenä päivänä 15. marraskuuta yleisölle tarjoutuu mahdollisuus tavata, jutella ja minglailla taitelijoiden ja festarijärjestäjien kanssa. Festivaali toteutetaan Helsingin kaupungin tuella.

Lippujen hinnat:

20€/10€ päivä

40€/30€ -henkilökohtainen festivaalipassi, jolla pääsee osallistumaan kaikkiin performansseihin joka päivä

Butoh'sta

Butoh on 1900-loppupuolen omaleimaisen tanssitaiteen yksi merkittävä kehityshaara. Butoh on mullistanut näkemyksen siitä, mitä tanssi voi olla. Butoh'n vaikutus tanssin maailmaan tänä päivänä on verrattavissa Martha Grahamin ja Mary Wigmanin antiin tanssille viime vuosisadan alussa.

Toisen maailmansodan jälkeisessä sekasorrossa Japanissa kehittynyt butoh oli pyrkimys luoda uusia liikkeen ja ilmaisun muotoja. Butoh'n juuret ovat syvästi japanilaisessa kulttuurissa ja butoh'n liikekieli käyttää japanilaista perinteistä liikettä luodessaan uusia liikkeen muotoja, jotka eivät kuulu länsimaiseen tanssiin eivätkä perinteiseen japanilaiseen tanssiin. Tämän takia butoh'ia voidaan ymmärtää ympäri maailman.

Nykypäivänä butoh näyttää suosiota mm. Euroopassa, Meksikossa sekä Pohjois- että Etelä-Amerikassa, missä se on tärkeä inspiraation lähde tanssijoille. Butoh'n voimakas kuvasto ja sen täysin uudenlainen lähestymistapa tanssiin kiehtoo kasvavaa yleisöä ympäri maailman.

"Shades of Darkness", Jean Viala & Nourit Masson-Sekine (1988)

Lisätietoa, lehdistöakkreditointia ja haastattelupyynnöitä koskevissa kysymyksissä pyydämme ottamaan yhteyttä:

helsinkibutohfestival@gmail.com

HELSINKI BUTOH FESTIVAALI OHJELMA LYHYESTI

11-15.11.2020

Oranssi, Suvilahti (Helsinki)

Esitykset alkavat klo 19 keskiviikkona, torstaina ja perjantaina ja klo 17 lauantaina ja sunnuntaina.

Festivaalin avaa **Minja Mertanen** (FIN) esityksellään [And I Followed](#). **Katia Skylar & Laura Martin** (RUS/FRA) jatkavat ohjelmaa teoksellaan [The Taste of Remembrance](#), joka on parantava muodonmuutoksellinen matka feminiinisen voiman tyysijoille. Avajaispäivän viimeistelee **Maanväki** - shamanistinen duo Jyväskylästä työllään [Beginning – Alku](#). Performanssien jälkeen on keskustelutilaisuus, jossa on mahdollisuus tavata taiteilijat ja festivaalin järjestäjät.

Festivaalin toisena päivänä päästään näkemään kaksi sooloa, jotka aloittaa **Jaakko Kuikka** (FIN) esityksellään [Imprints / Jäljet](#), sekä **Meri Karhu** teoksellaan [Tirgonen Pitch](#) (FIN). Päivän lopuksi nähdään **Rythmos Noir** kollektiivin ja **Madarin** performanssi [Matoyo – I efface I](#).

Perjantaina 13. päivä marraskuuta, festivaalin kolmantena päivänä, päästään kokemaan kolmen suomalaisen butoh-taiteilijan soolot: **Sonja Kilpeläinen** esityksellään [Rakka](#), **Santeri Vikström** teoksellaan [Korpin Kulku / Raven's Pass](#). Päivän päättää **Ruusu** teoksellaan [The Flower of Emptiness / Tyhjyyden kukka](#).

Festivaalin neljäs päivä on Japani-vaikutteinen. **Tuuli Malla, Mari Mäkiö & Yukina Yamamoto** (FIN/JAP) esittävät teoksen [Jodo 静動 - Silence of Movement](#), jota seuraa **Anton Vartiainen** (FIN) teoksellaan [Syriän seudut / Periferia](#). Ennen juhlia nähdään vielä japanilainen **Ken Mai** (JAP) [Mystery of Existence / 存在の謎 / Sonzai no nazo](#). Ohjelmassa on myös **Inari Virmakosken** videoinstallaatio. Lauantai on bilepäivä jona pääsemme tanssimaan yhdessä esitysten jälkeen!

Ohjelman viimeisen päivän, sunnuntain 15. marraskuuta aloittaa **Aino Aleksandra Johansson** (FIN) esityksellään [Lähellä / Close](#) ja sen päättää performanssi [Reborn](#), jonka koreografian on tehnyt festivaalin taiteellinen johtaja **Ken Mai**.

Aikataulutetun ohjelman väleihin on jätetty tilaa yllätyksille ja pop upille, improvisoiduille performansseille festivaalin tapahtumapaikalla Oranssilla ja muutamissa muissa lokaatioissa. Pysykää kuulolla!



Valokuva: David Uriegas

1.10.2020

www.helsinkibutohfestival.fi